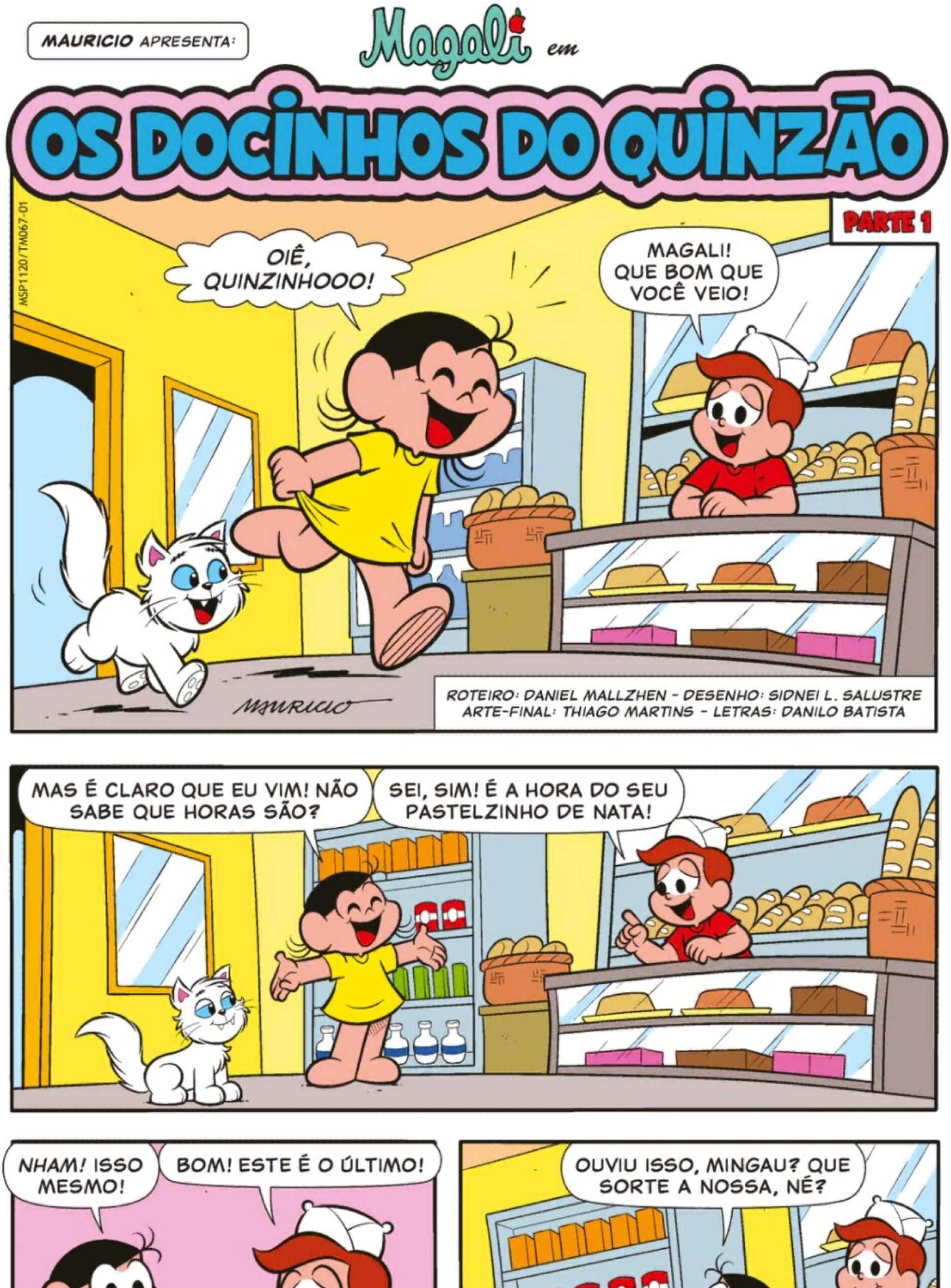
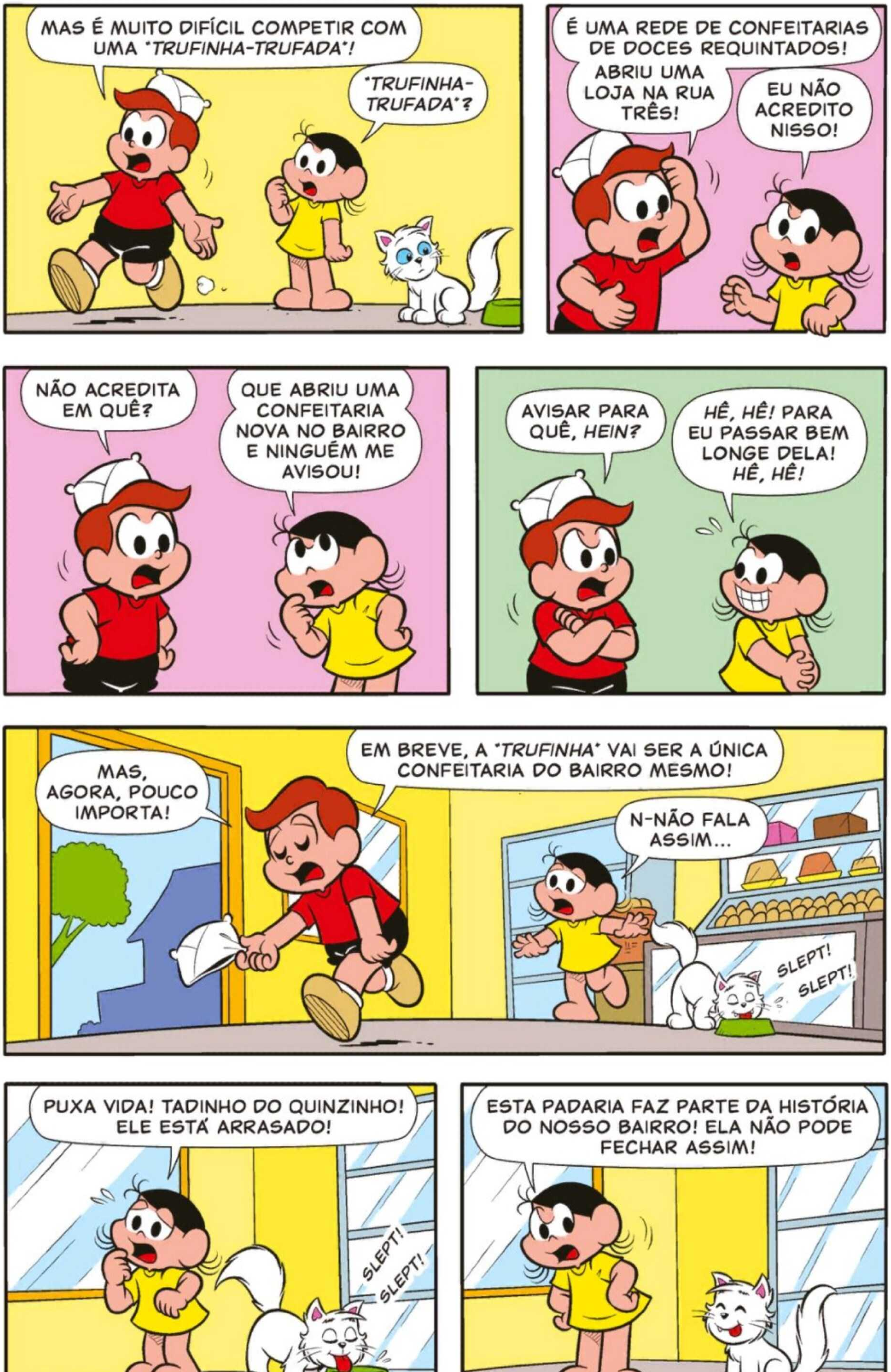
PANINI COMICS
Nº67 • R$ 6,90
7 897653 523672 00067
Portugal / Continente - 1,75 €
www.turmadamonica.com.br

MAURICIO
¡UPIII! ABRIU UMA DOCERIA NOVA NO BAIRRO!
MIAU!
MAL VEJO A HORA DE PROVAR VÁRIOS DOCES NOVOS E DELICIOSOS!
MAS SERÁ QUE ESSA CONFEITARIA NOVA VAI PREJUDICAR A PADARIA DO QUINZINHO?
MELHOR A GENTE CONFERIR! VOCÊ VEM COM A GENTE?!



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

AS PESSOAS DEVEM ADORAR MESMO O PASTELZINHO DE VOCÊS!
N-NÃO É BEM ASSIM, MAGALI!
C-COMO ASSIM?
NÃO ESGOTOU PORQUE VENDEU MUITO, MAS PORQUE ESTAMOS FAZENDO MENOS!
M-MAS POR QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO MENOS?
É QUE O MOVIMENTO ANDA BEM FRACO!
JÁ NÃO VENDEMOS COMO ANTES!
COMO PODE? TUDO O QUE VOCÊS FAZEM AQUI É MARAVILHOSO!
OBRIGADO! MAS SE AS COISAS CONTINUAREM ASSIM...
...SEREMOS OBRIGADOS A FECHAR A PADARIA!
QUÊ?!
MAS VOCÊS NÃO PODEM FECHAR! ESTA PADARIA EXISTE HÁ ANOS!
TAMBÉM NÃO QUERIA QUE FOSSE ASSIM!

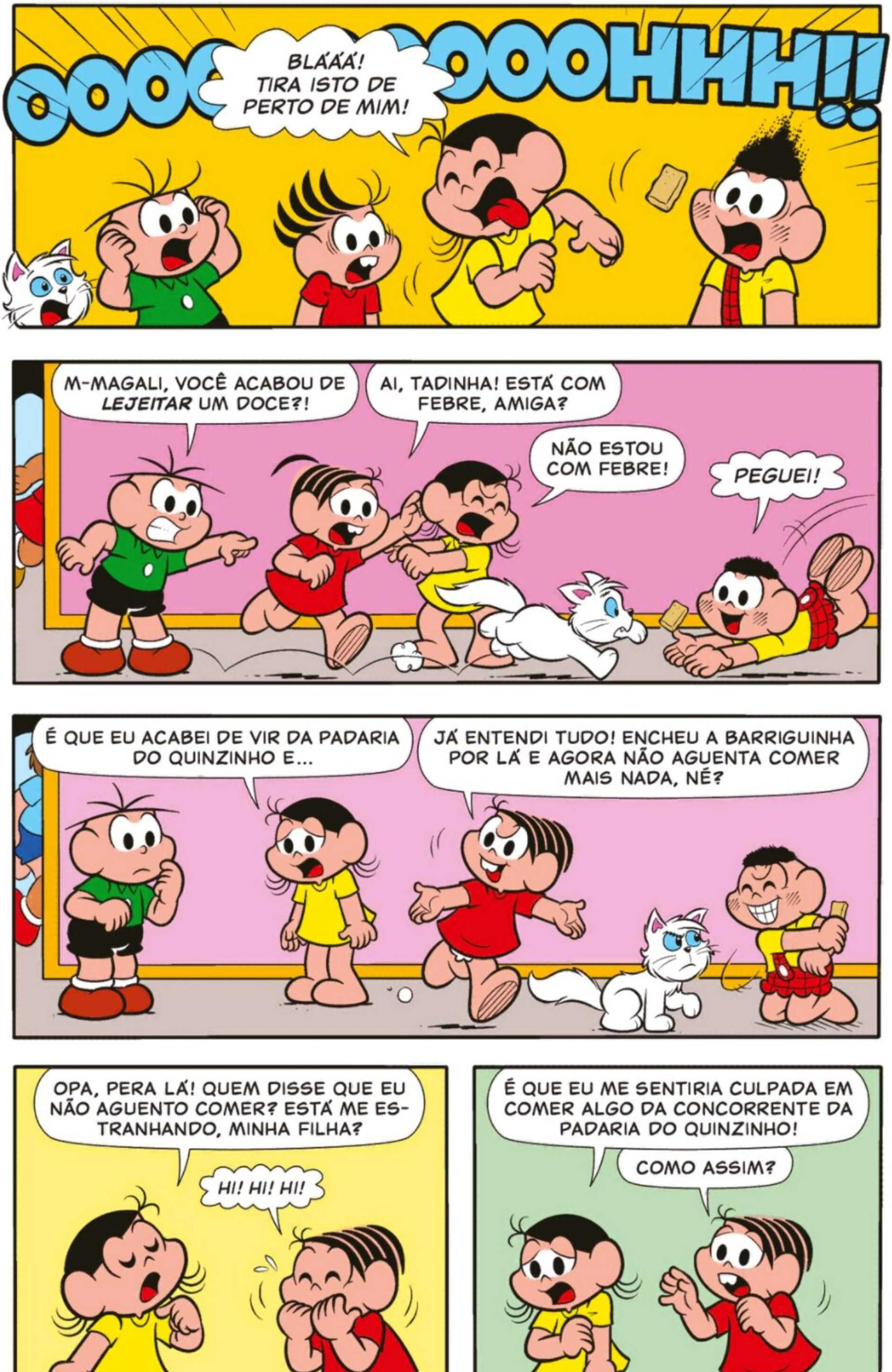


MAS É MUITO DIFÍCIL COMPETIR COM UMA "TRUFINHA-TRUFADA"!
"TRUFINHA-TRUFADA"?
É UMA REDE DE CONFEITARIAS DE DOCES REQUINTADOS!
ABRIU UMA LOJA NA RUA TRÊS!
EU NÃO ACREDITO NISSO!
NÃO ACREDITA EM QUÊ?
QUE ABRIU UMA CONFEITARIA NOVA NO BAIRRO E NINGUÉM ME AVISOU!
AVISAR PARA QUÊ, HEIN?
HÊ, HÊ! PARA EU PASSAR BEM LONGE DELA! HÊ, HÊ!
MAS, AGORA, POUCO IMPORTA!
EM BREVE, A "TRUFINHA" VAI SER A ÚNICA CONFEITARIA DO BAIRRO MESMO!
N-NÃO FALA ASSIM...
SLEPT! SLEPT!
PUXA VIDA! TADINHO DO QUINZINHO! ELE ESTÁ ARRASADO!
SLEPT! SLEPT!
ESTA PADARIA FAZ PARTE DA HISTÓRIA DO NOSSO BAIRRO! ELA NÃO PODE FECHAR ASSIM!

ANTES, É PRECISO CONHECER O INIMIGO PARA DESCOBRIR SEUS PONTOS FRACOS! PRÓXIMA PARADA...
..."TRUFINHA-TRUFADA"!
RUA TRÊS
RUA TRÊS! AGORA A GENTE SÓ PRECISA ENCONTRAR A LOJA!
UAAAUUU!!
TRUFINHA – TRUFADA

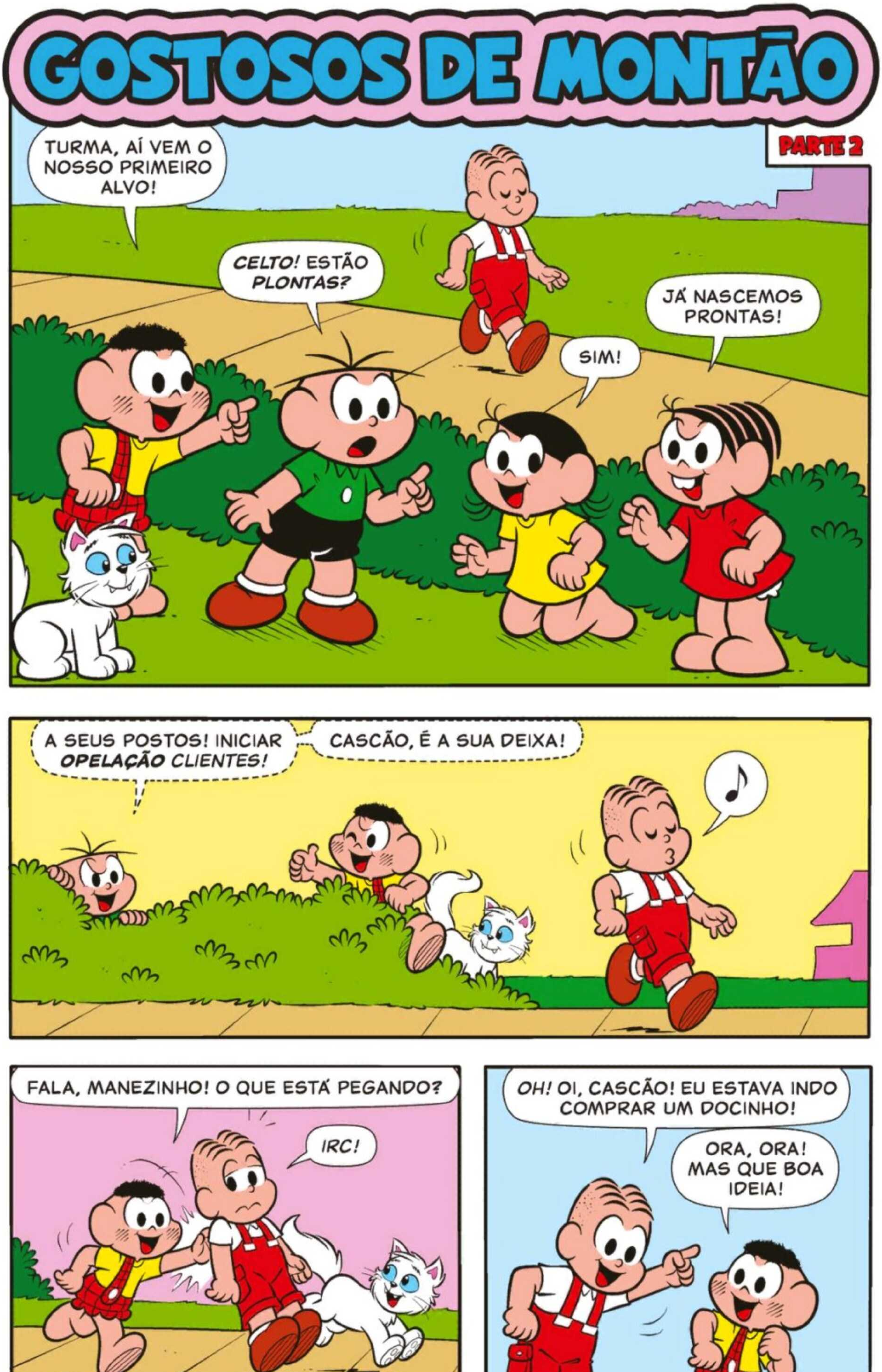
QUANTA GENTE, NÉ? PARECE QUE O BAIRRO INTEIRO ESTÁ AQUI!
A PADARIA DO QUINZINHO NUNCA ESTEVE ASSIM TÃO LOTADA!
CHOMP!
CHOMP!
E TEM UM PESSOAL QUE EU NUNCA VI POR AQUI!
CHOMP!
MAS EU CONHEÇO UMAS PESSOINHAS QUE JAMAIS TROCARIAM A PADARIA POR...
AAAHHH!! MAS O QUÊ?!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
TRAIÇÃO! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
OLHA ELA AÍ! PROCURAMOS VOCÊ POR TODA A PARTE!

ME PROCURARAM, NÊ? POSSO SABER POR QUÊ?
UÊ, PLA VIR PLOVAR OS DOCES DA LOJA NOVA COM A GENTE!
É, SIM! A "TRUFINHA" TEM UNS DOCES ÚNICOS COM NOMES ESQUISITOS!
VOCÊS TERIAM ME ENCONTRADO SE TIVESSEM PROCURADO NA MELHOR PADARIA DO...
CRUNCH!
CRUNCH!
HUUUM!
NHAM! QUE DOCINHO GOSTOSO É ESSE QUE VOCÊ ESTÁ COMENDO?
CHOMP! ELE CHAMA LUFATUFA! QUER PROVAR?
EU NÃO SEI NEM O QUE É ISTO, MAS DEIXA EU COMER! NHAAAM!
GULP!


OOOOOOOOOHHH!!
BLÁÁÁ! TIRA ISTO DE PERTO DE MIM!
M-MAGALI, VOCÊ ACABOU DE *LEJEITAR* UM DOCE?!
AI, TADINHA! ESTÁ COM FEBRE, AMIGA?
NÃO ESTOU COM FEBRE!
PEGUEI!
É QUE EU ACABEI DE VIR DA PADARIA DO QUINZINHO E...
JÁ ENTENDI TUDO! ENCHEU A BARRIGUINHA POR LÁ E AGORA NÃO AGUENTA COMER MAIS NADA, NÉ?
OPA, PERA LÁ! QUEM DISSE QUE EU NÃO AGUENTO COMER? ESTÁ ME ES-TRANHANDO, MINHA FILHA?
HI! HI! HI!
É QUE EU ME SENTIRIA CULPADA EM COMER ALGO DA CONCORRENTE DA PADARIA DO QUINZINHO!
COMO ASSIM?

DEPOIS QUE ESTA LOJA ABRIU, O MOVIMENTO DIMINUIU MUITO POR LÁ!
A PONTO DE REDUZIREM AS FORNADAS DE DOCES E TUDO MAIS!
QUE TELÍVEL!
EIII!
E PIOR! SE AS COISAS CONTINUAREM ASSIM, ELES TERÃO QUE FECHAR!
FECHAR?!
VIM DAR UMA OLHADA NA LOJA, MAS PARECE IMPOSSÍVEL CONCORRER COM UMA "TRUFINHA-TRUFADA"!
EPA! EPA! QUE PAPO É ESSE DE IMPOSSÍVEL, HEIN?
A MAGALI QUE A GENTE CONHECE JAMAIS DEIXALIA UM AMIGO NA MÃO!
É ISSO MESMO! E NÓS VAMOS AJUDAR!
SNIF! É SÉRIO, PESSOAL?
MAS É CLALO! SÓ PLECISAMOS DE UM BOM PLANO INFALÍVEL!

ENTÃO, VAMOS DEPRESSA! TEMOS MUITO TRABALHO PELA FRENTE!
É ISSO AÍ!
EI! ESPEREM POR MIM!
ZUP
VOCÊ VEM JUNTO, SEU DANADINHO!
AGORA, VAMOS SALVAR A PADARIA DO QUINZINHO!
FIM DA PARTE 1


GOSTOSOS DE MONTÃO
PARTE 2
TURMA, AÍ VEM O NOSSO PRIMEIRO ALVO!
CELTO! ESTÃO PLONTAS?
SIM!
JÁ NASCEMOS PRONTAS!
A SEUS POSTOS! INICIAR OPELAÇÃO CLIENTES!
CASCÃO, É A SUA DEIXA!
♪
FALA, MANEZINHO! O QUE ESTÁ PEGANDO?
IRC!
OH! OI, CASCÃO! EU ESTAVA INDO COMPRAR UM DOCINHO!
ORA, ORA! MAS QUE BOA IDEIA!

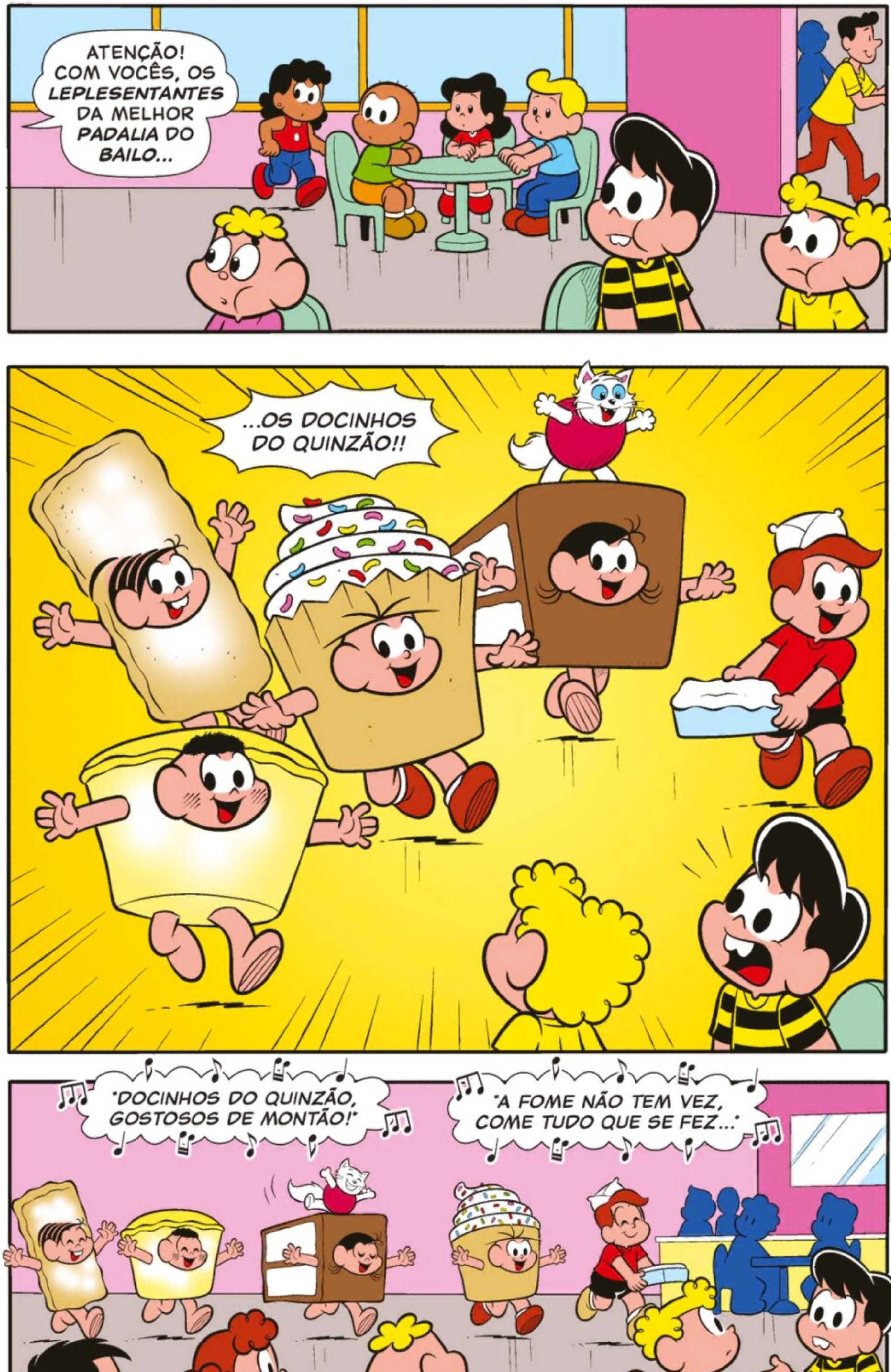
NÃO TEM NADA MELHOR DO QUE UM DOCINHO DA PADARIA DO QUINZINHO!
P-PADARIA DO QUINZINHO?!
CLARO! ONDE MAIS SE CONSEGUE UM DOCE GOSTOSO POR AQUI?
BOM, EU ESTAVA PENSANDO EM IR ATÉ A "TRUFINHA"! HÊ, HÊ!
EITA! ENTÃO VOCÊ NÃO FICOU SABENDO?
SABENDO DO QUÊ?
EU OUVI DIZER QUE TODO MUNDO QUE COME LÁ VOLTA MUITO ARREPENDIDO!
É SÉRIO?
SIM! A PRIMA DA VIZINHA DA AMIGA DE SEGUNDO GRAU DA CUNHADA DA MINHA MÃE FOI UMA DELAS!
AHAM, SEI!
NÃO ACREDITA EM MIM? OLHA LÁ MAIS DUAS ARREPENDIDAS!
AHHHHH!
NÃO É POSSÍVEL!
E ADIVINHA DE ONDE ELAS ESTÃO VINDO?
DA "TRUFINHA-TRUFADA"?
BLAAAH! QUE DOCE MAIS ENJOATIVO!
PÉSSIMO MESMO! NEM SE COMPARA AOS DOCES DO QUINZÃO!

OH, NÃO! POBRE DAS MINHAS AMIGUINHAS LINDAS! POR QUE NÃO ME ESCUTARAM?
HI, HI! ESSE CASCÃO MANDA MUITO BEM!
O QUE VOCÊS ESTÃO SENTINDO?
EU SINTO UM ARREPENDIMENTO TREMENDO!
E QUE DEVERIA TER COMIDO UM DOCINHO MAIS CASEIRO!
PARECE BEM SÉRIO! O QUE VOCÊS COMERAM PARA SE SENTIREM ASSIM?
O-O QUE A GENTE COMEU?
O-ORA, A GENTE COMEU UM D-DOCE, UÉ!
MAS QUE DOCE EXATAMENTE?
F-FOI UM... UMA... UMA... ER... UMA...
TORTA?!
I-ISSO! UMA T-TORTA! DE...
FRANGO?!
QUER DIZER, F-FRANGO NÃO É DOCE! NÉ, MÔNICA?
ACHO QUE ERA DE CHOCOLATE!
ISSO, CHOCOLATE DE FRANGO!
BLERGH! ESTÁ EXPLICADO ENTÃO! SEI QUE ELES FAZEM DOCES DIFERENTES...
...MAS CHOCOLATE DE FRANGO JÁ É DEMAIS!
PODEM DEIXAR QUE EU VOU PEDIR UMA LUFATUFA MESMO! ATÉ MAIS!

O QUE ACONTECEU? ESTAVA INDO TUDO TÃO BEM!
GRAÇAS ÀS ATUAÇÕES DO MINGAU E MINHA!
É, MAS A MAGALI BOTOU TUDO A PERDER!
EU?! FOI VOCÊ QUEM FALOU DE CHOCOLATE DE FRANGO!
TENTEI CORRIGIR A SITUAÇÃO QUE VOCÊ CRIOU!
PARECE QUE NÃO FEZ UM BOM TRABALHO!
ORA! VOCÊ QUE É A ESPECIALISTA EM COMIDA AQUI!
NÃO BRIGA COMIGO! FICO NERVOSA SOB PRESSÃO!
DESCULPA SE BRIGUEI COM VOCÊ! SEI QUE NÃO FAZ POR MAL!
ME DESCULPA TAMBÉM! A CULPA NÃO FOI SUA!
BUÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!!
MAIS ESSA, *AGOLA*!
BUÁÁÁ! EU TAMBÉM QUERO UM ABRAÇO!

AÊ, *TULMA* DO *ABLAÇO*!
SELÁ QUE DÁ *PLA* GENTE FOCAR NO MEU *PLÓXIMO* PLANO?
OU VOCÊS *ESQUECELAM* DA NOSSA MISSÃO?
AWWW! PARECE QUE TEM UM RESMUNGÃO PRECISANDO DE UM ABRACINHO!
ANDA, CEBOLINHA! ABRAÇO EM GRUPO!
MAS *SELÁ* POSSÍVEL? EU ME *VILANDO PLA* BOLAR NOVOS PLANOS E VOCÊS *PELDENDO* TEMPO COM *ABLAÇOS?*
VOCÊS NÃO SÃO NADA *PLOFISSIONAIS!*
A GENTE SABE QUE VOCÊ ADORA UM ABRAÇO!
LARGA DE SER CHATO!
PARA DE SE FAZER DE DIFÍCIL!
VAI, CEBOLINHA!
ABRAÇO!
EU SEI QUE VOCÊ QUER!
ABRAÇO!
ESTÁ BEM! DEZ SEGUNDOS DE *ABLAÇO* E SEGUIMOS COM MEU PLANO!
EBAAAAAA!!

HI, HI!
HI, HI!
HI, HI!
HI, HI!
HI, HI!
HI, HI!
HI, HI!
HI, HI!
HI, HI!
PLONTO! EXPILALAM OS DEZ SEGUNDOS!
PODEMOS VOLTAR PLO PLANO, AGOLA?
THUMP
UOOOUUU!!
FALAR COM CLIENTES UM POR UM NÃO VAI SER SUFICIENTE! PLECISAMOS DE OUTLA ESTLATÉGIA!
TIPO UMA PROPAGANDA?
PELFEITO, MAGALI! VOCÊ ACABA DE DAR UMA IDEIA!
EU FIZ ISSO, FOI?
PLIMEILO, A GENTE VAI... BZZZ... BZZZZ... BZZZ...
BZZZ...
BZZZZZ...


ATENÇÃO! COM VOCÊS, OS LEPLESENTANTES DA MELHOR PADALIA DO BAILO...
...OS DOCINHOS DO QUINZÃO!!
"DOCINHOS DO QUINZÃO, GOSTOSOS DE MONTÃO!"
"A FOME NÃO TEM VEZ, COME TUDO QUE SE FEZ..."

*SONS FEITO COM A BOCA, IMITANDO INSTRUMENTOS MUSICAIS.

MAS QUE PALHAÇADA É ESSA? QUEM SÃO VOCÊS?
IRC!
HÊ, HÊ, HÊ! NÓS SOMOS OS DOCINHOS DO QUINZÃO!
NÃO ESCUTOU A NOSSA MÚSICA TEMA? HÊ, HÊ, HÊ!
MÚSICA? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, GAROTO?
ESTAMOS AJUDANDO A PADARIA DO NOSSO AMIGO!
ELA FOI MUITO PREJUDICADA COM A CHEGADA DA "TRUFINHA-TRUFADA"!
DAÍ, LESOLVEMOS FAZER UMA PLOPAGANDA PLA DAR UMA FOLÇA!
"SOMOS OS DOCINHOS DO QUINZÃO E..."
EU NÃO QUERO ESCUTAR MÚSICA ALGUMA! SÓ QUERO QUE PAREM COM ESSA BAGUNÇA NA MINHA CONFEITARIA!
SUA CONFEITARIA?

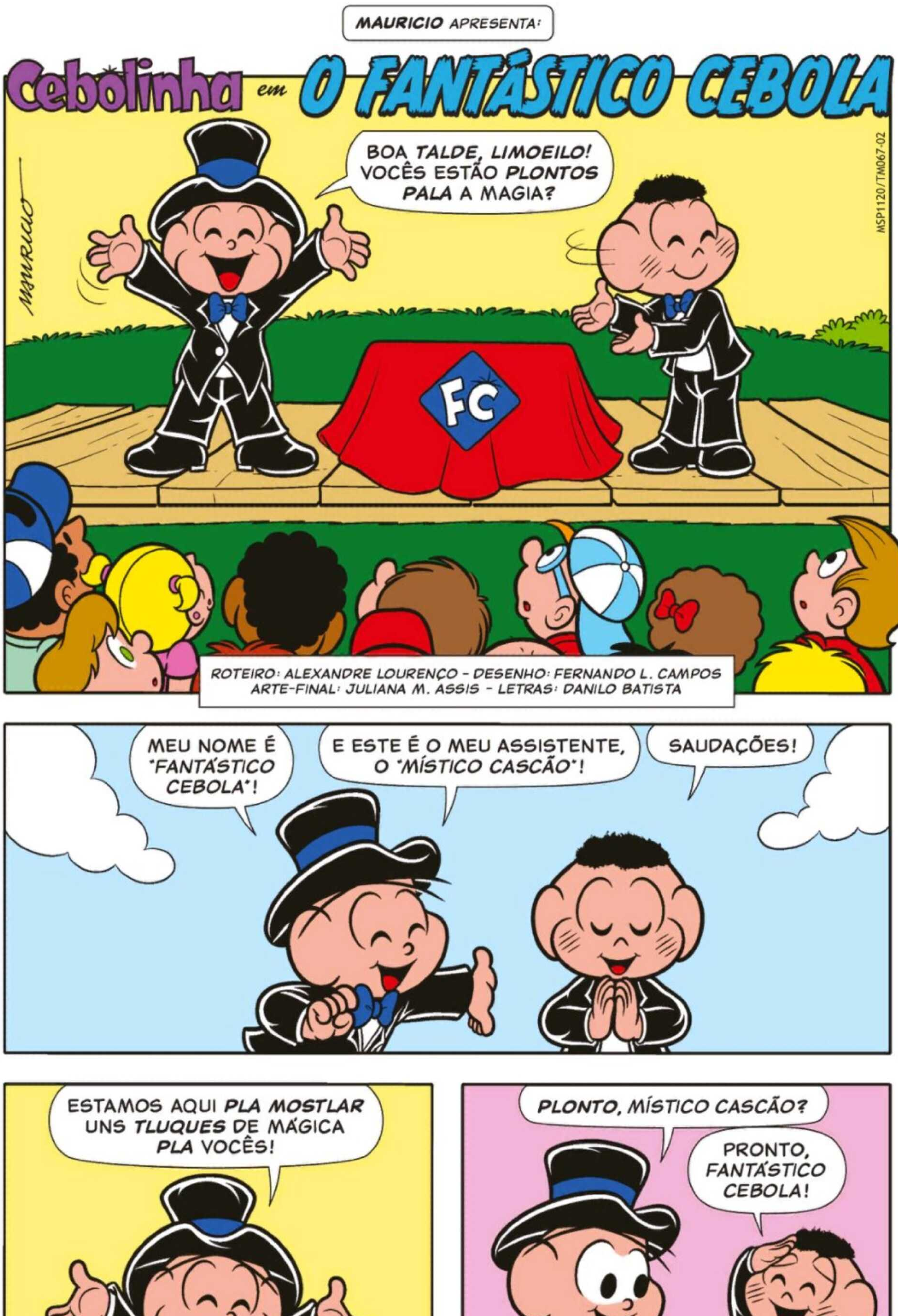
ISSO MESMO! EU SOU O GÊNIO POR DE TRÁS DA "TRUFINHA-TRUFADA"!
O INCRÍVEL MAURISSUSPIRO!
O SEU NOME É MAURISSUSPIRO?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
COMO OUSAM RIR DO MEU NOME?
QUE NOME ENGLAÇADO!
DESCULPA, SEU SUSPIRO! É QUE PEGOU A GENTE DE SURPRESA!
A GENTE SÓ ESTAVA TENTANDO VENDER UNS DOCINHOS!
ESPERO QUE NÃO SE IMPORTE!
ÓBVIO QUE ME IMPORTO!
EU QUE NÃO VOU DEIXAR VOCÊS VENDEREM ESSES DOCES SEM-GRAÇA POR AQUI!

CRIEI UM IMPÉRIO DE DELÍCIAS INOVADORAS, COM RECEITAS GENIAIS COMO O *LUFATUFA* E O *TORNAMELO*!
E É COM ISTO QUE VOCÊ QUE QUER CONCORRER COMIGO?
ESTE... ESTE...
PASTELZINHO DE NATA!
SOFRÍVEL! QUEM TROCARIA MINHAS CRIAÇÕES MARAVILHOSAS POR UM SIMPLES DOCINHO DE PADARIA?
VAMOS, *TULMA*!
HUNF! COMO ALGUÉM PODERIA COMER ISTO?
CHOMP! CHOMP!
TURMINHA! OBRIGADO POR TENTAREM AJUDAR! FIQUEI MUITO FELIZ EM SABER O QUANTO SE IMPORTAM COM A GENTE!
MAS NÃO ADIANTOU NADA!
A GENTE SE *ESFOLÇOU* TANTO...
"HUM!"
"HUM!"
"DOCINHOS DO QUINZÃO, GOSTOSOS DE MONTÃO!"

PUF! PUF! GAROTO, ESPERA!
HÃ?!
PUF! PUF! EU PRECISO FALAR COM VOCÊ!
Q-QUERIA DIZER QUE EU PROVEI SEU DOCE!
PUXA! O SENHOR NÃO GOSTOU, NÃO É?
GOSTAR? FOI UMA DAS COISAS MAIS MARAVILHOSAS QUE EU JÁ COMI NA VIDA!
SÉRIO?!
EU ESTAVA CÉTICO EM RELAÇÃO AO SABOR! NÃO ACREDITEI QUE UM SIMPLES DOCINHO PODERIA SER TÃO SABOROSO!
QUE LEGAL!
QUANDO MORDI AQUELA DELÍCIA, FUI TRANSPORTADO PARA O PASSADO!
UM VERDADEIRO GOSTINHO DE INFÂNCIA!
DEDIQUEI TANTO TEMPO CRIANDO COMBINAÇÕES MALUCAS, QUE ESQUECI O PODER DOS SABORES MAIS SIMPLES!

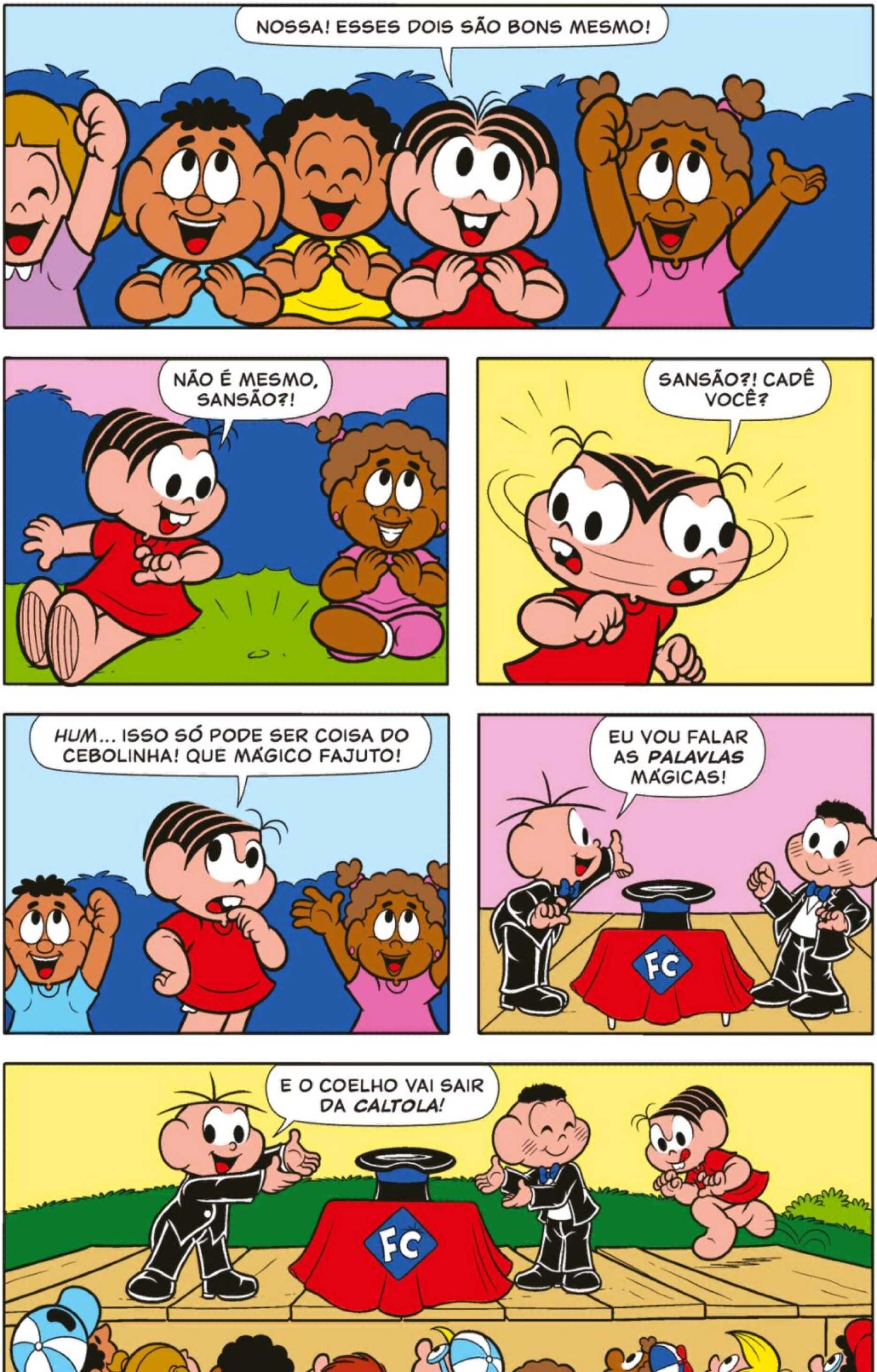
O PASTELZINHO É UMA ANTIGA RECEITA DA FAMÍLIA!
ENTÃO, ESTÁ DECIDIDO!
TODOS OS DIAS, VOU COMER OS DOCES DE VOCÊS!
ACHO QUE ISSO NÃO VAI SER POSSÍVEL!
POR QUÊ?
PORQUE NÃO CONSEGUIMOS COMPETIR COM OS SEUS DOCES SOFIS-TICADOS!
ELES TERÃO QUE FECHAR A PADARIA POR FALTA DE CLIENTES!
ISSO É UM ULTRAJE! COMO VOU VIVER SEM OS SEUS DOCES, AGORA?
EU NÃO SEI!
DEVE HAVER UMA SOLUÇÃO PARA O NOSSO PROBLEMA! VEJAMOS...
...JÁ SEI!
EU VOU COMPRAR A PADARIA DO QUINZÃO!
O QUEEEEÊ?!

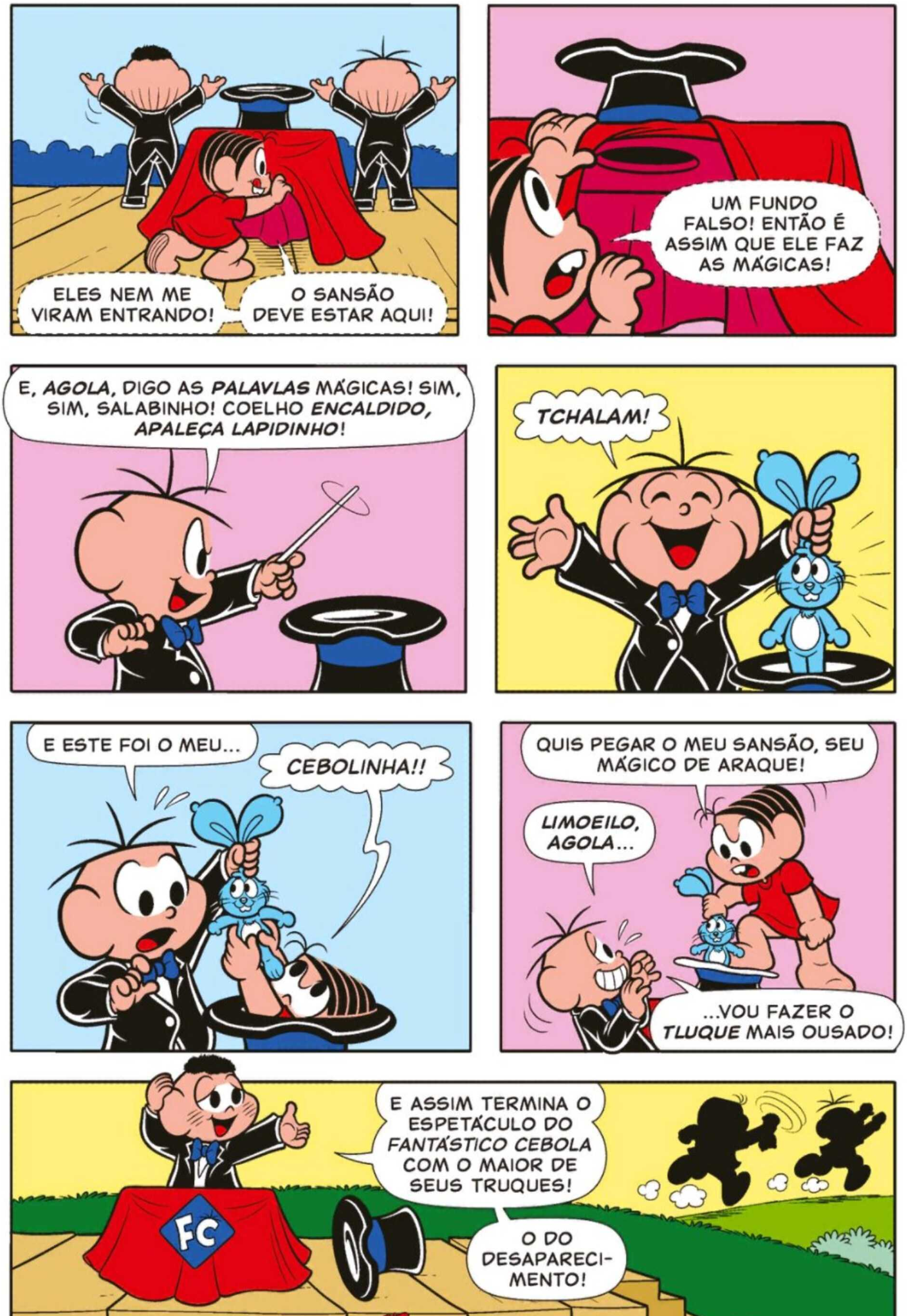
M-MAS NÃO ERA ISSO QUE A GENTE QUERIA!
A GENTE SÓ *QUELIA* LEVAR CLIENTES *PLA PADALIA!*
ACHO QUE TENHO UMA SOLUÇÃO!
SOU TODO OUVIDOS!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
COMO ANDAM AS COISAS NA PADARIA, QUINZINHO?
NÃO PODERIAM ESTAR MELHORES! GRAÇAS A VOCÊS!
AH, É?
CLARO! SEM AS TRAPALHADAS DE VOCÊS, O MAURISSUSPIRO NUNCA TERIA PROVADO O NOSSO DOCE!
HI, HI! ISSO É VERDADE!
MAS E AÍ? QUE DOCINHO VOCÊ VAI COMER HOJE?
VOU QUERER *LUFATUFA!*
O QUE É ISSO, *HEIN?*
NÃO SEI! MAS GRAÇAS À SUA IDEIA DE VENDER DOCES DA "*TRUFINHA-TRUFADA*", POSSO EXPERIMENTAR O QUE EU QUISER E SEM ME SENTIR CULPADA! *HÁ, HÁ!*
PADARIA DO QUINZÃO
PARCERIA COM A "TRUFINHA-TRUFADA"!
FIM


MAURICIO APRESENTA:
Cebolinha em O FANTÁSTICO CEBOLA
MAURICIO
MSP1120/TM067-02
BOA TALDE, LIMOEILO! VOCÊS ESTÃO PLONTOS PALA A MAGIA?
FC
ROTEIRO: ALEXANDRE LOURENÇO - DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS
ARTE-FINAL: JULIANA M. ASSIS - LETRAS: DANILO BATISTA
MEU NOME É "FANTÁSTICO CEBOLA"!
E ESTE É O MEU ASSISTENTE, O "MÍSTICO CASCÃO"!
SAUDAÇÕES!
ESTAMOS AQUI PLA MOSTLAR UNS TLUQUES DE MÁGICA PLA VOCÊS!
PLONTO, MÍSTICO CASCÃO?
PRONTO, FANTÁSTICO CEBOLA!

ENTÃO...
É ESTA A SUA CALTA, JELÊ?
SIM!
NOSSA, COMO VOCÊ FEZ ISSO?
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
SIM, SIM, SALABINHO!
O CASCÃO FOI DIVIDIDO AO MEIO!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
OS PODELES DA LEVITAÇÃO!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
AGOLA, VOU ME TELE-TLANSPOLTAR!
TLÊS, DOIS, UM E...
ZIUMMM
TCHALAM!!

NOSSA! ELE É MESMO FANTÁSTICO!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
OBLIGADO! OBLIGADO!
AGOLA, O TLUQUE FINAL! O COELHO DA CALTOLA!
PLONTO, ASSISTENTE?
PRONTO, FANTÁSTICO!
CASCÃO, EU PEGUEI O SANSÃO DA MÔNICA!
A PLATEIA ESTAVA OLHANDO PARA O OUTRO LADO!
SIM! ELA NEM PELCEBEU!
O TRUQUE FINAL DO FANTÁSTICO CEBOLA!
É AGOLA, LIMOEILO!
FC


NOSSA! ESSES DOIS SÃO BONS MESMO!
NÃO É MESMO, SANSÃO?!
SANSÃO?! CADÊ VOCÊ?
HUM... ISSO SÓ PODE SER COISA DO CEBOLINHA! QUE MÁGICO FAJUTO!
EU VOU FALAR AS *PALAVLAS* MÁGICAS!
FC
E O COELHO VAI SAIR DA *CALTOLA*!
FC


ELES NEM ME VIRAM ENTRANDO!
O SANSÃO DEVE ESTAR AQUI!
UM FUNDO FALSO! ENTÃO É ASSIM QUE ELE FAZ AS MÁGICAS!
E, AGOLA, DIGO AS PALAVLAS MÁGICAS! SIM, SIM, SALABINHO! COELHO ENCALDIDO, APALEÇA LAPIDINHO!
TCHALAM!
E ESTE FOI O MEU...
CEBOLINHA!!
QUIS PEGAR O MEU SANSÃO, SEU MÁGICO DE ARAQUE!
LIMOEILO, AGOLA...
...VOU FAZER O TLUQUE MAIS OUSADO!
E ASSIM TERMINA O ESPETÁCULO DO FANTÁSTICO CEBOLA COM O MAIOR DE SEUS TRUQUES!
O DO DESAPARECIMENTO!
FC
FIM

MAURICIO APRESENTA:

MAURICIO APRESENTA: MARINA em

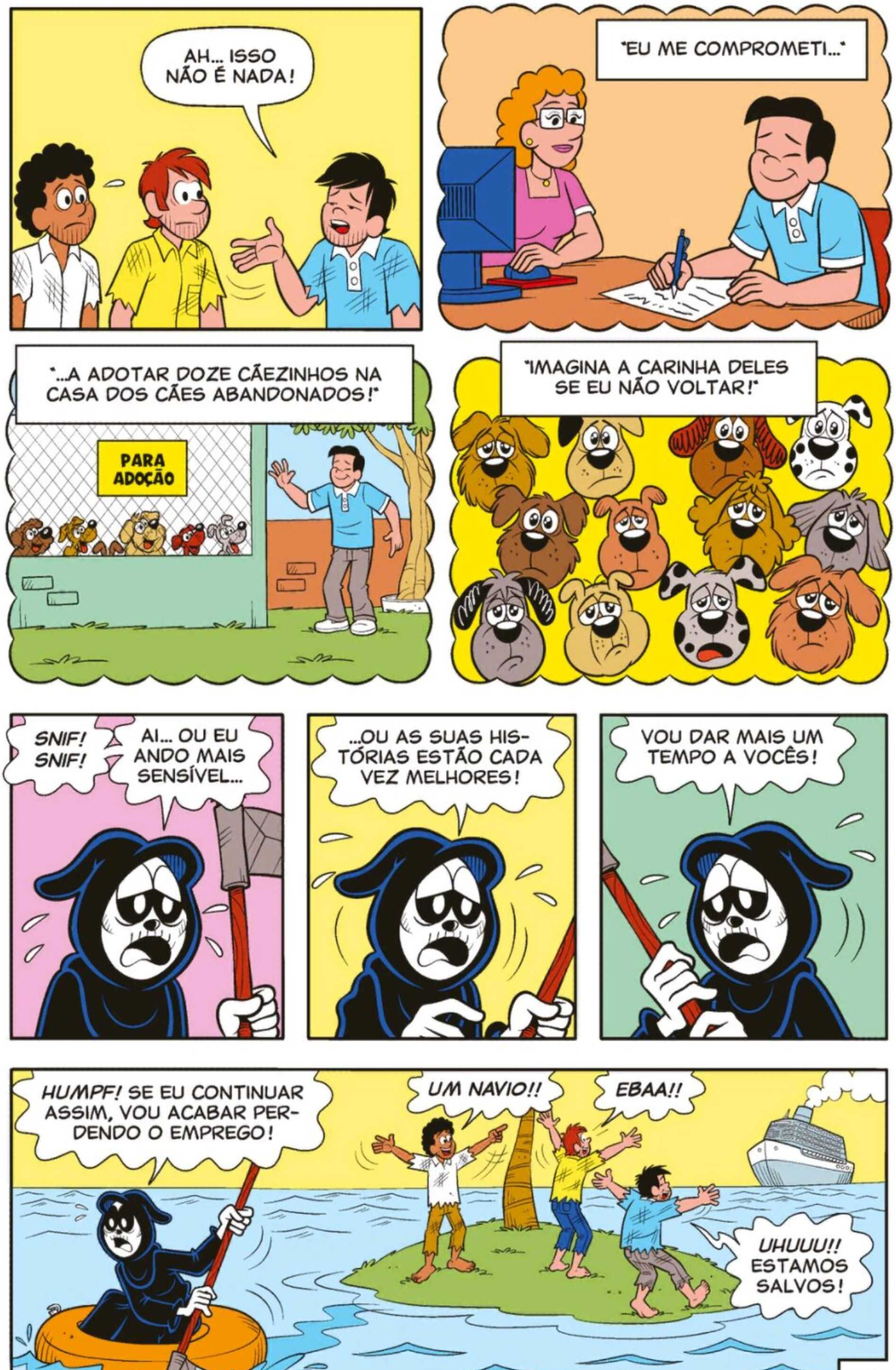
LER MAIS PARA SER MAIS

...AMPLIA O MEU VOCABU-LÁRIO...
...E FAZ COM QUE EU ESCREVA MELHOR!
REDAÇÃO
ISSO ME DEIXA MAIS CULTA E MENOS PRECONCEITUOSA!
STUDIEREN*!
BENKYO SURU**!
*ESTUDAR, EM ALEMÃO.
**ESTUDAR, EM JAPONÊS.
LER É TÃO TERA-PÊUTICO QUANTO OUVIR MÚSICA!
ERA UMA VEZ...
PREVINE ALGUMAS DOENÇAS QUE NOS FAZEM ESQUECER...
...APRIMORA A EMPATIA...
...ENCORAJA A BUSCA POR CONQUISTAS!
1

"... AJUDA A DORMIR MELHOR..."
"... REDUZ O ESTRESSE..."
"... ME FAZ QUERER MELHORAR CADA VEZ MAIS!"
E ONDE FOI QUE EU APRENDI TUDO ISSO?
EM CASA, UÉ!
FIM

MAURICIO
OLHA, VOCÊ PODE NÃO ACREDITAR...
MAS A VERDADE É QUE...
MSP1120/TM067-05
MAURICIO APRESENTA:
Dona Morte em
BELAS HISTÓRIAS
ROTEIRO: MÁRIO MATTOSO
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA
LETRAS: CARLOS KINA
"...EU TENHO QUE VOLTAR PORQUE PROMETI À ANA PAULA, MINHA NOIVA, QUE A GENTE IRIA SE CASAR..."
"...ASSIM QUE VOLTASSE DA MINHA PESCARIA!"
"COMPRAMOS AS ALIANÇAS, CONTRATAMOS O *BUFFET*..."

"...E JÁ MANDAMOS OS CONVITES PRA MEIO MUNDO!"
"SE EU NÃO VOLTAR SERÁ UM VEXAME!"
AAH! E EU, ENTÃO...
"PROMETI À MINHA BISAVÓ QUE A LEVARIA À ITÁLIA..."
"...PRA CONHECER A CIDADE NATAL DOS AVÓS DELA!"
"E COMO ELA JÁ TEM QUASE CEM ANOS..."
"...TENHO QUE FAZER ISSO LOGO, SENÃO..."



AH... ISSO NÃO É NADA!
"EU ME COMPROMETI..."
"...A ADOTAR DOZE CÃEZINHOS NA CASA DOS CÃES ABANDONADOS!"
PARA ADOÇÃO
"IMAGINA A CARINHA DELES SE EU NÃO VOLTAR!"
SNIF! SNIF!
AI... OU EU ANDO MAIS SENSÍVEL...
...OU AS SUAS HISTÓRIAS ESTÃO CADA VEZ MELHORES!
VOU DAR MAIS UM TEMPO A VOCÊS!
HUMPF! SE EU CONTINUAR ASSIM, VOU ACABAR PERDENDO O EMPREGO!
UM NAVIO!!
EBAA!!
UHUUU!! ESTAMOS SALVOS!
FIM

MAURICIO APRESENTA:

DO CONTRA em QUERO O CONTRÁRIO

HUM... SABE O QUE É, PAI?
HOJE, PREFIRO TOMAR AQUELA SUA SOPA DE LEGUMES E COMER UMA FRUTA DE SOBREMESA!
E EU NEM QUERO MAIS ASSISTIR ÀQUELE FILME! PREFIRO UM DESENHO ANIMADO!
DAÍ, POSSO IR DORMIR ANTES DAS DEZ DA NOITE!
GOSTOU DA MINHA TÁTICA PRA FAZER ELE TOMAR MINHA SOPA E IR DORMIR CEDO?
FIM

MAURICIO APRESENTA: TURMA DA MÔNICA em

A CACHORRADA DO LIMOEIRO

"NA RUA DE CIMA TEM UM CACHORRO QUE LATE PRO NADA, DA JANELA DO APARTAMENTO!"
"TEM TAMBÉM UM QUE PODIA ATÉ SER PET DO CASCÃO!"
"UM MAGRELO E AMARELO DA CASA AO LADO DA PADARIA DO QUINZÃO!"
"UM QUE ANDA DE CARRINHO!"
"UM QUE VAI NO COLO DA DONA!"
CADA UM TEM O SEU JEITO...
MAS QUE ELES SÃO ESTRANHOS...
...AH, ISSO SÃO!
FIM

MAURICIO APRESENTA:

Xaveco e MARINA em PRESTA ATENÇÃO

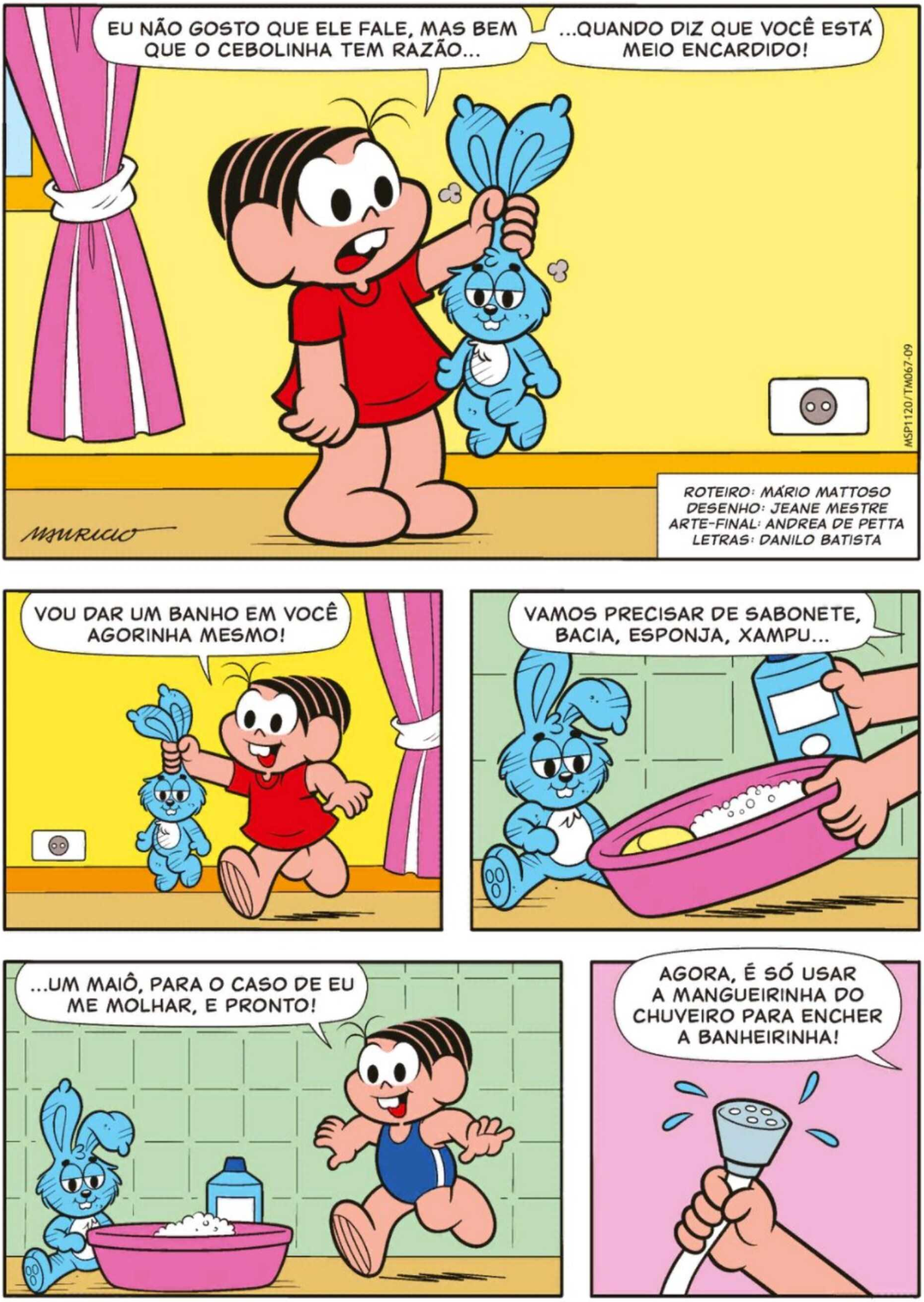
SÓ QUE NÃO!
AÍ, A PROFESSORA FALOU...
ÓTIMO! AMANHÃ, QUERO QUE VOCÊ FAÇA UMA APRE-SENTAÇÃO PARA A CLASSE SOBRE ANAFÓRICO!
E AGORA? NÃO TENHO A MENOR IDEIA DO QUE SEJA ANAFÓRICO! GLUP!
HÊ, HÊ!
VOCÊ ESTÁ COM SORTE! EU SOU BOA EM PORTUGUÊS!
POSSO EXPLICAR PRA VOCÊ!
SÉRIO?
AHÃ! PENSE NA SEGUINTE FRASE...
"...O ALUNO NÃO PRESTOU ATENÇÃO! ELE VAI TIRAR ZERO!"
O TERMO ELE SE REFERE A QUÊ?
HÃ? A MIM?
NÃO, BOBO! QUIS DIZER NA FRASE!
AH, BEM..."ELE" SÓ PODE SER O TAL ALUNO!
EXATO! ANAFÓRICO É ISSO! QUANDO UM TERMO SE REFERE A OUTRO QUE JÁ FOI CITADO NO TEXTO!
TENTA PENSAR NUM EXEMPLO PARECIDO!
HUM...
A MARINA SABE TUDO! ELA É DEMAIS!
ELA É ANAFÓRICO PORQUE SE REFERE À MARINA!
ISSO MESMO! VALEU!

HAVIA NUVENS NO CÉU! AQUELAS ESCURAS ANUNCIAVAM CHUVA!
"AQUELAS" É ANAFÓRICO PORQUE REMETE A NUVENS!
VIU? JÁ PEGOU O JEITO!
NO DIA SEGUINTE...
XAVECO, PODE SE APRESENTAR NA FRENTE, POR FAVOR?
CAHAM... MAS CLARO, PROFESSORA!
MUITO BEM! CONTINUANDO NOSSA SAUDAÇÃO DE BOAS-VINDAS À NOVA ALUNA... A ANA FÓRICO...
...O XAVECO VAI FAZER UM RESUMO DO QUE A COLEGUINHA CONTOU PRA GENTE ONTEM!
PODE COMEÇAR, XAVECO?
FIM

MAURICIO APRESENTA:

Mônica e Cebolinha em

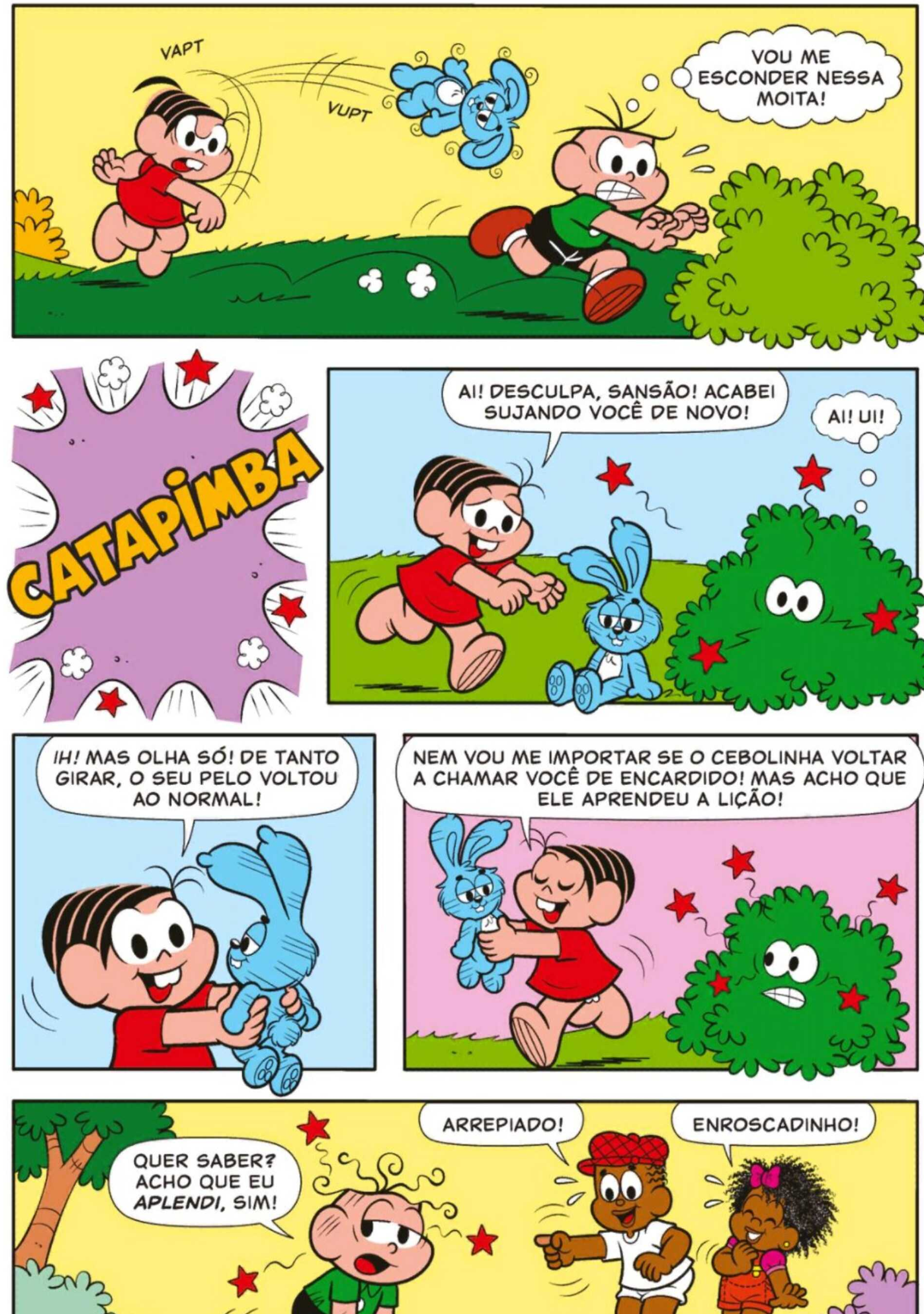
COELHO ENCARDIDO



PRONTO! AGORA TEM QUE ESFREGAR BEM AQUI...
...AQUI...
...E AQUI! USAR ESTE XAMPU NO SEU PELO...
DEPOIS, UMA BELA ENXAGUADA E...
...PRONTINHO! QUASE NOVO, DE NOVO!
AGORA É SÓ SECAR UM POUCO! O CEBOLINHA NUNCA MAIS VAI CHAMAR VOCÊ DE ENCARDIDO!
...
ALEPIADO! ALEPIADO!
HÃ?!
É O COELHO MAIS ALEPIADO QUE JÁ VI! HÁ, HÁ!

VEM, SANSÃO! NÃO LIGA PARA O QUE O CABELO ESPETADO FALA!
ELE TEM INVEJA DA SUA CABELEIRA!
AGORA FICA QUIETINHO AQUI, QUE EU JÁ VOLTO!
ESTE SECADOR E ESTA ESCOVA VÃO RESOLVER ISSO, JÁ!
É SÓ FAZER ASSIM... ASSIM... ASSIM E...
LAMBIDÃO! LAMBIDÃO!
É O COELHO MAIS LAMBIDO QUE EU JÁ VI!

...
ALGODÃOZINHO!! ALGODÃOZINHO!
...
ENGOMADINHO!! ENGOMADINHO!
...
ENLOSCADINHO! ENLOSCADINHO!
NÃO É POSSÍVEL! NADA ESTÁ FUNCIONANDO!
QUER SABER? CANSEI!
NÃO QUERIA SUJAR VOCÊ DE NOVO, MAS NÃO VAI TER OUTRO JEITO!
VUP
VUP
VUP
CE-BO-LI-NHA!! VOU ENSINAR VOCÊ A NÃO ZOMBAR MAIS...
...DO MEU SANSÃO!
VUP
VUP
VUP
VUP


VAPT
VUPT
VOU ME ESCONDER NESSA MOITA!
CATAPIMBA
AI! DESCULPA, SANSÃO! ACABEI SUJANDO VOCÊ DE NOVO!
AI! UI!
IH! MAS OLHA SÓ! DE TANTO GIRAR, O SEU PELO VOLTOU AO NORMAL!
NEM VOU ME IMPORTAR SE O CEBOLINHA VOLTAR A CHAMAR VOCÊ DE ENCARDIDO! MAS ACHO QUE ELE APRENDEU A LIÇÃO!
QUER SABER? ACHO QUE EU *APLENDI*, SIM!
ARREPIADO!
ENROSCADINHO!
FIM

MAURICIO APRESENTA:
ANJINHO em JOGO DE BOLA
ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES
DESENHO: DIEGO S. A.
ARTE-FINAL: JULIANA M. ASSIS
LETRAS: DANILO BATISTA
O QUE É ISSO QUE VOCÊ ESTÁ CALÇANDO, ANJINHO?
CHUTEIRAS! FUI CONVIDADO PARA PARTICIPAR DE UM JOGO DE BOLA!
MAURICIO
MSP1120/TM067-10
VOU JOGAR NO GOL! COM MINHAS ASINHAS, EU ALCANÇO QUALQUER BOLA!
OI, GENTE!
OI, ANJINHO! AQUI ESTÃO AS LUVAS DE GOLEILO!
NÓS VAMOS ENFRENTAR O PESSOAL DA RUA DE BAIXO!

CHUTA BEM FORTE!
PODE DEIXAR!
TUM
OH, NÃO! A BOLA VAI ACERTAR AQUELE MENINO DISTRAÍDO!
ABAIXA, MENINO!!
ZUM
GOOOLLLLLLL!!
ISSO É JEITO DE SAIR DO GOL, ANJINHO?

NÃO PODIA DEIXAR A BOLA ACERTAR O MENINO, COITADO!
MAS AGORA VOU ME CONCENTRAR NO JOGO! NADA VAI PASSAR AQUI!
VOU FAZER UM GOLAÇO E...
...OPS!
TROPECEI!
ESTA GRAMA ESTÁ PÉSSIMA!
EU NÃO ACHO! HÊ, HÊ, HÊ!
VOCÊ ESTÁ BEM, MÔNICA?
SIM!
MAS SE VOCÊ ESTÁ AQUI, QUEM ESTÁ NO...
GOOOLLLL!!

O QUE ACHA DA IDEIA DE IR PARA O ATAQUE, ANJINHO?
PODE DEIXAR! SOU MUITO VELOZ E ÁGIL! VOU FAZER VÁRIOS GOLS!
É SUA, ANJINHO!
NOSSA! COMO *COLE*!
AI, CARAMBA! VAI FICAR DE CARA PRO GOL!

VOU TER QUE APELAR!
AI, AI, AI! ACHO QUE TORCI MEU PÉ!
NOSSA! COITADO! TRAGAM A MACA! ELE TORCEU O PÉ!
JÁ ESTÁ MELHOR! FOI SÓ UM SUSTO!
QUE BOM!

TALVEZ VOCÊ FIQUE MELHOR NA DEFESA, ANJINHO!
PODE DEIXAR!
AI! O ANJINHO ME ACERTOU!
DESCULPA!
FIZ FALTA NA GRANDE ÁREA! É PÊNALTI!
DE LONGE NÃO PARECEU! MAS SE VOCÊ ESTÁ DIZENDO, ENTÃO TÁ!

GOOOOOOLLL!
TRÊS A ZERO! PERDEMOS POR MINHA CAUSA!
MAS ACHO QUE ELES *TLAPACEALAM*!
APROVEITARAM QUE VOCÊ É BONZINHO!
SÉRIO?
SIM! ELES *FINGILAM* QUE SE *MACHUCALAM* *VÁLIAS* VEZES!
HUM... NESSE CASO, ACHO QUE TENHO UMA IDEIA!
VAMOS MARCAR UM JOGO PARA AMANHÃ!
NO DIA SEGUINTE...
COM O ANJINHO NO ATAQUE, FICOU MOLEZA PARA GENTE!

AIIIIIIIII!!
O ANJINHO FEZ FALTA!
FALTA NADA! ELE SÓ ENCOSTOU EM VOCÊ! SEGUE O JOGO!
GOOOOLLLL!!
ÓTIMA IDEIA DO ANJINHO DE COLOCAR UM JUIZ NO JOGO!
ESTAVA *PLECISANDO!*
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE / DESENHO: ALTINO O. LOBO / ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA / LETRAS: CARLOS KINA

TURMA DA MÔNICA©

Nº 67 - Novembro de 2020

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**.
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Daniel Mallzhen, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavancante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro.
Ilustrações de Capa: Desenho: Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Marcos Paulo. **Colorização:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza.
Letras: Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga.
Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Revisão de textos:** Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello, Leonardo Cedran.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Digital e Audiovisual:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes Furlan, Janaina Prado, Leonardo Cedran, Paulo Amarante, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa: www.turmadamonica.com.br - msp@turmadamonica.com.br
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

www.assinemonica.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC®
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263246067